



ПРОГРАМА „НАВЪН“
ЗА ПОДКРЕПА НА ВРЕМЕННИ ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНСТАЛАЦИИ В ГРАДСКА СРЕДА - ПЛОЩАДКА „МАВЗОЛЕЙ“

ФОРМУЛЯР ЗА БЮДЖЕТ

Наименование на Проекта:		ПЪТ
Изпълнител:		Светослав Недев
	Описание на разхода	Искана сума от Столична община
1	Авторски хонорар	17000.00
2	Продукционни разходи (изработка, доставка и монтаж)	66576.00
3	Демонтаж и извозване	6480.00
4	Осветление – проект (включително електрическа част)	480.00
5	Осветление – окабеляване	720.00
6	Осветление – изпълнение	3000.00
8	Проект Конструктивен	960.00
9	Проект архитектурен със Схема на разполагане	960.00
10	Проект ПБЗ	480.00
11	Мълниезащита - проект	480.00
12	Мълниезащита - изпълнение	1200.00
13	Застраховка за периода от 12 месеца	561.00
14	Информационна табела -- включена в Продукционните разходи	0.00
15	Изработка на уебсайт на проекта -- pro bono	0.00
16	Фотодокументация -- pro bono	0.00
17		0.00
Общо разходи:		98897.00

Изпълнител: Светослав Недев
име, фамилия, подпис

ВАЖНО!

- В таблицата са посочени основните пера, които могат да се допълват с пера, специфични за конкретния проект.
- В случай, че се предвижда собствен принос, той се описва в отделен документ, като се посочва източника.
- Можете да добавяте нови редове в таблицата при необходимост от вписване на повече разходи.
- Бюджетът се представя в български лева.
- Бюджетът е с включен ДДС.

График за реализация

на проект **ПЪТ** - арт инсталация в градска среда,
изработен за Програма „НАВЪН“ за подкрепа на временни художествени
инсталации в градска среда, направление 1 – площадка „Мавзолей“

Съгласно условията на програма „НАВЪН“,

„Всички проекти по Направлението се реализират по график определен по преценка на Творческата комисия.“

Според т. II от приложената оферта на изпълнителя, *Металстил Зет* ЕООД – София, срокът за изработка, доставка и монтаж на пластиката **ПЪТ** е 45 работни дни.

Конструкторът има нужда от 10 – 15 дни, за да изготви конструктивния проект, който е от съществено значение за изработката.

Следователно пълното време, което е нужно за техническо проектиране и изработка на проекта е между 55 и 60 работни дни.

Предвид посочените по-горе условия, графикът ще бъде определен от Комисията, като се вземат под внимание споменатите срокове.



210927.архитектурно становище (път)

СТАНОВИЩЕ за ПРОЕКТ ЗА АРТ ИНСТАЛАЦИЯ В ГРАДСКА СРЕДА

ОБЕКТ: ПЪТ - арт инсталация в градска среда, изработена за Програма „НАВЪН“ за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда, направление 1 – площадка „Мавзолей“

ВЪЗЛОЖИТЕЛ: Столична община

ЧАСТ: Архитектура

ФАЗА: Идеен проект

1. ОПИСАНИЕ

Проектът ПЪТ е арт инсталация, изработена по задание на Столична община в съответствие на Програма „НАВЪН“ в подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - площадка „Мавзолей“. Автор на проекта е Светослав Недев.

Проектът съответства на изискванията на: *Наредба за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община; Наредба № 1з-1971 за строително-технически правила и норми за осигуряване на безопасност при пожар; Наредба № рд-02-20-2 от 26.01.2021 г. За определяне на изискванията за достъпност и универсален дизайн на елементите на достъпната среда в урбанизираната територия и на сградите и съоръженията.*

Обектът представлява обелиск с еволвираща форма на основа квадрат с размери 480/480 cm и обща височина от 13 метра, завършващ в квадратно сечение с размери 20/20 cm.

2. КОНСТРУКЦИЯ

Арт инсталацията е предвидена да се реализира посредством преместваема стоманена конструкция с финална обшивка от огледално полирани листове от неръждаема стомана.

Стоманената конструкция ще бъде анкерирана към основата на площадката по отделен конструктивен проект.

3. ОСВЕТЛЕНИЕ

Художественото осветление на арт инсталацията ще се осъществи посредством теснолъчеви

прожектори със светодиоди (LED) насочени към четирите страни на обелиска.

4. ЕВАКУАЦИЯ И ПОЖАРНА БЕЗОПАСНОСТ

Обектът се намира на открито и в него не се предвиждат влизане, поради което не е необходима евакуация на посетителите.

Използваните материали в арт инсталацията са от негорими материали с клас на реакция на огън А1 и не е необходимо да се предвиждат специфични мероприятия за пожарогасене.



гр. София
27.09.2021

КОНСТРУКТИВНО СТАНОВИЩЕ

Обект: Проект за временна скулптура в градска среда - площадка „Мавзолей“ за 2022 г.

1. ОБЩА ЧАСТ.

Настоящото конструктивно становище е изготвено във връзка анализ на възможността за реализация и монтаж на временна скулптура в градска среда. Мястото определено за представяне на художествените инсталации е площадката на покрива на подземна сграда, част от бившия мавзолей на Георги Димитров. Площадката представлява монолитна стоманобетонна плоча с дебелина 25 см., задигната между 78 -91 см над прилежащият терен. Скулптурата е наречена „Път“. Представлява силно изтеглена във височина правилна пирамида, чиито стени са леко огънати навътре. Формата е чиста, минималистична, а повърхността – огледална, поради което отразява небето, посетителите и други обекти.

2. СПЕЦИАЛНА ЧАСТ

Основната носеща конструкция е стоманена. Тя осигурява устойчивостта на съоръжението и надеждно закрепване към терена. Над тази конструкция, с черна ламарина с дебелина 2 mm се изгражда формата на обекта. Така създадената форма е облечена с листове супер огледална неръждаема ламарина с дебелина 0.8 mm.

Площадката ще бъде покрита с настилка от бели/сиви камъчета, които да прикрият луфта между скулптурата и бетонната плоча и придават завършен вид.

Размери:

Височина: 13 m

Врх: 20 x 20 cm

Основа: 4.80 x 4.80 m (23.04 m²)

Металната конструкция е съставена от отделни сегменти изготвени в заводски условия, които ще бъдат сглобени на място. Това се налага с цел по – лесното им транспортиране. Сегментите са седем на брой, като първите шест са с форма на пресечена пирамида, а последния – пирамида. Всеки от сегментите ще бъде изготвен от квадратна тръба със сечение 60.60.3 mm. Отделните сегменти ще бъдат сглобени на място посредством болтове. Захващането на конструкцията към основата ще се осъществи посредством химически анкери за бетон.


3. НОРМАТИВНА УРЕДБА

- „Наредба №РД – 02-20-2 на МРРБ от 27.01.2012г. за проектиране на сгради в земетръсни райони.

- "Норми за проектиране за стоманени конструкции", КТСУ 1987г

- "Наредба №3/21.07.2004 г. за основните положения за проектиране на конструкциите на строежите и за въздействията върху тях"

Проектант
Инж. Д.

 КАМАРА НА ИНЖЕНЕРИТЕ В ИНВЕСТИЦИОННОТО ПРОЕКТИРАНЕ	ВЪЛНА ПРО.	РАВОСПОСОБНОСТ
	СТРАЖИОНЕН № 08801	
Секция:	КСС	В
Част от проекта:	по удостоверение за ППФ	
ВАЖИ С ВАЛИДНО УДОСТОВЕРЕНИЕ		