



ПРОГРАМА „НАВЪН“ - НАПРАВЛЕНИЕ 2 "ОТКРИТО"
ЗА ПОДКРЕПА НА АРТИСТИЧНИ НАМЕСИ В ГРАДСКА СРЕДА

ФОРМУЛЯР ЗА БЮДЖЕТ

ФОРМУЛЯР ЗА БЮДЖЕТ		
	Наименование на Проекта:	„Лудо Граовско“
	Изпълнител:	Стартисти ЕООД – автор Николай Маринов
	Описание на разхода	Искана сума от Столична община
1	авторски хонорар	4700,00
2	продукционни разходи	
2.1	дървен материал за елементите от шевица	1500,00
2.2	метални стоманенни въжета	1500,00
2.3	лепило и крепежни елементи (алуминиеви втулки за стоманенни въжета, халки и др)	500,00
2.4	обтегачи	200,00
2.5	материал метална конструкция	1000,00
2.6	изработка на метална конструкция	2200,00
2.7	амортизация машини – резачка за дърва, бормашина и др	100,00
2.8	Материал боя за дървени елементи	50,00
2.9	Материал боя за метални елементи	150,00
2.10	Труд боядисване на дървени елементи	150,00
2.11	Труд боядисване на метални елементи	300,00
2.12	лични предпазни средства – ръкавици, очила, маски и др	100,00
2.13	четки, моливи и др	50,00
3	монтаж и демонтаж	
3.1	Монтаж труд	500,00
3.2	Наем телескопична на ремарке вишка 2 дена	408,00
3.3	Транспорт телескопична на ремарке вишка – доставка и връщане	240,00
3.4	Наем стълба	80,00
3.5	Демонтаж труд	500,00
3.6	Наем телескопична на ремарке вишка 1 ден	204,00
3.7	Транспорт телескопична на ремарке вишка – доставка и връщане	240,00
3.8	Наем стълба	40,00
4	транспорт	
4.1	транспорт на дървен материал от доставчик до работилница	250,00
4.2	транспорт на стоманенни въжета от доставчик до работилница	30,00
4.3	транспорт на елементи за монтаж на мястото за реализация	250,00
4.4	Транспорт на демонтираните работи от парк Дружба до работилница	250,00
5	застраховка за периода на експониране	0,00
6	информационни табели – метална табела залепена едностранно с фолио	400,00
8	и други – непредвидени разходи – 10%	1108,00
Общо разходи:		17000,00

Изпълнител:
име, фамилия, подпис

Идеен проект
на художествена работа „Лудо Граовско“

автор Николай Маринов

Идейната концепция на предложената художествена работа е това да е кинетична скулптура - инсталация, която представлява или по-скоро съдържа в себе си елементи с форми от традиционната българска шевица - канатица (народ) и бабица (сродени редове). Те ще са свързани посредством метално въже, като елементите от българската шевица преминават една в друга и образуват една завършена форма, наподобяваща хоро.

А за тези, които не познават тези символи тази инсталация ще бъде възприета като една цветна игрива композиция, която ще внесе цвят, жизненост и малко поле за размисъл в ежедневието им.

Всеки един от тези елементи е свързан освен помежду си, но и е закачен, висящ за помощна метална конструкция (стабилно и безопасно фиксирана в короните на носещите дървета) посредством също метално въже.

Работа ще съдържа около 30 на брой елементи (повече или по-малко, в зависимост от мястото на реализация), като те ще бъдат свързани помежду си посредством метално въже и висящи от съществуващите дървета.

Елементите наподобяващи форма на елементи от българска традиционна шевица, ще са изработени от материал здраво дърво, например бук, акация и др и ще са оцветени с цветове от българска народна носия. Свързващите между дървените елементи стоманени въжета също ще бъдат оцветени съгласно приложеният проект.

Помощната носеща конструкция, която ще носи всички елементи и ще бъде безопасно фиксирана в короните на съществуващите дървета също ще бъде боядисана в цвят сливащ се със цветовете на листата и клоните.

Като идейната концепция е композицията да не изобразява буквално шевица и самата композиция да е разположена във форма наподобяваща кръг и ще прави препратка към формата на танцуващи хора български танц хоро.

Закрепването на висящите елементи към ствола на дървото ще е между 4-5м височина.

Фиксирането на носещата метална конструкция ще бъде безопасно и за фиксирането за дърветата и ще има приложено становище за безопасността и начина на закрепване на металните профили към дървото.

Като материали, които са предвидени са:

1. Въже, на което висят дървените елементи ще е стоманено въже с дебелина 8мм. Издръжливост 720кг
2. Въже, което свързва помежду им дървените елементи ще е разплетено стоманено въже с дебелина 10мм.
3. Материал на дървените елементите е предвидено да бъде твърдо дърво като бук, акация и др,
4. Помощна носеща метална конструкция, която ще носи цялата конструкция и елементи и ще бъде разположена в короните на

съществуващите дървета ще е изградена от правоъгълен метален профил (кутия) с размери 80x60x4мм.

Обосновка на избора на локация за артистичната намеса

При избор на локации за реализация на кинетична скулптура – инсталация „Лудо Граовско“ аз се спирам на точки от скицата, където има съществуващи няколко дървета, за да може физически да се реализира работата.

Необходимостта на няколко съществуващи дървета, за да се реализира предложената кинетична скулптура – инсталация, са обуславя от заложеното в проекта фиксиране на помощна носеща конструкция към короните на дърветата.

Фиксирането на носещата метална конструкция ще бъде безопасно фиксирана за дърветата и ще има приложено становище за безопасността и начина на закрепване на металните профили към дървото.

Мотивационно писмо

Дата: 22.11.2021

Уважаеми Г-да,

В момента липсва публичното изкуство в съвременната художествена сцена в обществена среда и много ще съм радвам, ако предложеният от мен художествен проект „Лудо Граовско“ се реализира и запълни тази липса на публично изкуство дори и временно.

Считам, че предложената кинетична скулптура - инсталация има потенциал за взаимодействие и въздействие с публиката. Тя може да бъде докосната, залюляна и наблюдавана от зрителя.

Вярвам, че предложената художествена работа ще бъде достъпна за възприемане поради простата причина, че използваните елементи са традиционни символи (елементи от българска шевица) и са близки до голяма група хора.

Смятам, че конкретната художествена работа може да ангажира публиката чрез идейният си замисъл, чрез цветовете си и чрез реализацията си.

Изкуството може да ангажира локалните общности, ако е близко до бита им, традициите им или просто е достъпно за възприемане. Предложената работа отговаря на тази характеристика, защото в идеята си тя е формирана от традициите и фолклора на българска общност и сама по себе си въздейства с включените в себе си древни символи и символика (канатица (народ) и бабица (сродени редове)).

С уважение,
Николай Маринов

Работен график на изпълнение на дейностите и необходимите процедури

Прилагам съвсем общ график на периодите и необходимите дейности за производство, монтаж, експозиция и демонтаж на кинетична скулптура - инсталация „Лудо Граовско“.

01.2022-02.2022 – замерване на разстояние, изясняване и уточняване на точното място за реализация

02.2022-04.2022 – изработка на конструкция, изработка на дървените елементи и тест

05.2022 – монтаж и официално представяне на работата

05.2022-08.2022 – експозиционен период

08.2022-09.2022 – демонтаж на художествена работа, закриване и изработване на каталог на реализираната работа

09.2022 – отчет на извършената работа към дирекция „Култура“ към Столична община

Предпочитан срок на експониране и предложение за експозиционен график

В съответствие с това, че носещата конструкция ще бъде фиксирана в короните на съществуващите дървета, това предполага време за експониране през периода, когато дърветата имат листа, тоест май, юни, юли и август, защото поддържащата конструкция, която се монтира на дърветата ще бъде скрита от листата и така художествената кинетична скулптура - инсталация „Лудо Граовско“ ще бъде по-въздействаща и по-добре представена.

Предпочитан срок на експониране на работата е между 2 до 4 месеца. Като това ще се определи от реакцията на зрителите, как те я възприемат, взаимодействат и тяхната обратна връзка.