

## **РАСТЕ , НО НЕ СТАРЕЕ**

Уважаемо жури,

Идеята, която предлагам на вашето внимание е израз на девиза на град София - "Расте, но не старее" въплътен в скулптурна инсталация, която ще расте и ще бъде обновявана (подмладявана) през по - голямата част от престоя си и така в действителност няма да остарее.

Инсталация може да бъде развита под две различни форми - абстрактна форма, която да се развива и уголемява следвайки своята вътрешна логика подобно на един град ,която би могла символично да се издигне от очертанията на града. Другият подход е женска фигура символизираща града, която да нараства все повече и повече достигайки размер близък до този на съществуващата в момента инсталация "Един човек" и ще се намира на същото място .

И в двата случая скулптурата ще бъде реализирана от полиуретанова пяна с коефициент на плътност 25-30кг. на кубичен метър, което означава, че при постигане на 100м<sup>3</sup> обем (само на плътната форма ,скулптурата може да е по-голяма) работата ще тежи едва 2500-3000кг. без армировката, която ще е с пренебрежима маса и ще представлява носещ стълб и "мрежа" от тънка арматура.

## ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ

Проектът е разделен на 3-6 етапа тъй като самата работа ще нараства в продължение на почти целия период на излагане то и което се подразбира от названието и "Расте, но не старее" .

Предвидени са 6 етапа на уголемяване ( растеж) с приблизително 20м<sup>3</sup> всяка, които може да се разположат по различен начин във времето според престоя на самата работа . В случай, че метеорологичните условия не разрешават работа с полиуретанова пяна (твърде ниски температури) етапът засегнат от това се измества до наличието на подходящи условия.

Начало на работата до 3 работни дни след получаване на средствата за реализация. Закупуване на необходимите материали за основната арматурна структура и етапи I,II,III.

### Етап I

Издигане на основната арматурна структура и реализиране на етапI 20м<sup>3</sup>  
01.04. 2022-01.07.2022. Начало на работата до 6 работни дни след получаване на средствата за реализация.

### Етап II

01.10.2022. Първи растеж (уголемяване) с приблизително 20 м<sup>3</sup>

### Етап III

01.01.2022.г. Второ уголемяване с 20м<sup>3</sup> в случай,че метеорологичните условия не разрешават работа с полиуретанова пяна етапът се измества до наличието на подходящи условия.

**Етап IV** 01.03.2023.г. уголемяване с 20м<sup>3</sup>

**ЕтапV** 01.07.2023.г. уголемяване с 20м<sup>3</sup>

**ЕтапVI** 01.10.2023.г. уголемяване с 20м<sup>3</sup>



ПРОГРАМА „НАВЪН“  
ЗА ПОДКРЕПА НА ВРЕМЕННИ ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНСТАЛАЦИИ В ГРАДСКА СРЕДА - ПЛОЩАДКА  
„МАВЗОЛЕЙ“

ФОРМУЛЯР ЗА БЮДЖЕТ		
Наименование на Проекта:	"РАСТЕ, НО НЕ СТАРЕЕ"	
Изпълнител:	АНДРЕЙ ВРАБЧЕВ	
	Описание на разхода	Искана сума от Столична община
1	авторски хонорар	40000.00
2	продукционни разходи	40000.00
3	монтаж и демонтаж	7000.00
4	транспорт	2000.00
5	застраховка за периода на експониране	*
6	информационни табели	2000.00
8		
9		0.00
10		0.00
11		0.00
12		0.00
13		0.00
14		0.00
15		0.00
16		0.00
17		0.00
Общо разходи:		91000.00

Изпълнител:  
име, фамилия, подпис

\* Застрахователите с които влезнах в контакт не се наемат да изготвят подобна оферта заради многото неизвестни (преди проектът да е реализиран) и липсата на такива услуги на пазара у нас. От документите не става ясно кой ще е собственик на инсталацията -авторът или общината. Това създава неяснота кой ще застрахова инсталацията. Обичайната застраховка, която съм правил при реализиране на проекти е застраховка на автора за покриване на щети при реализирането на проекта. Не намерих такава услуга у нас. ВАЖНОТО В СЛУЧАЯ Е ДА СЕ ОТБЕЛЕЖЕ, ЧЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО С ПУБЛИКАТА БИЛО ТО ВАНДАЛСКО Е ЗАЛОЖЕНО КАТО ЧАСТ ОТ ПРОЕКТА И ТОЙ НЕ БИ "ПОСТРАДАЛ" ДОРИ ОТ ВАНДАЛСКИ АКТ. ЕДНО ПОСЕГАТЕЛСТВО БИ БИЛЛО ЧАСТ ОТ ОРГАНИЧНОТО МУ РАЗВИТИЕ. ПОДОБНО НА ГРАДА ТОЙ СЕ РАЗВИВА В ЕСТЕСТВЕНО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГРАЖДАНИТЕ.



## Становище

Обект: Инсталация „Расте, но не старее“ по програма „На възн“, площадка „Мавзолей“ на Столична Община

Възложител:

Андрей Врабчев

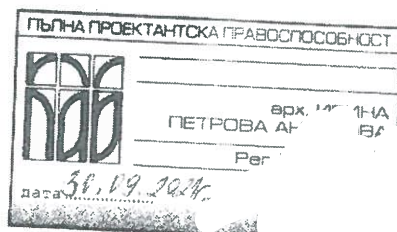
Част:

Архитектурна и  
конструктивна

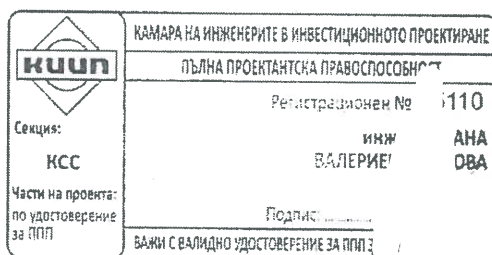
Фаза: Концептуален  
проект

Проектант:

арх. Ирина Ангелова



инж. Адриана Таскова



Настоящото предложение за изграждане на инсталация „Расте, но не старее“ по програма „На възн“ ще бъде разположено на площадка „Мавзолей“ в градската градина на град. София. Предложението на скулптура Андрей Врабчев не изисква усилване на съществуващата площадка или други конструктивни промени в основите ѝ. Предложената скулптура е изпълнима и може да се позиционира на площадка „Мавзолей“, без това да носи риск за преминаващите.

30.09.2021 г.

гр. София