

**Проект: ХОРИЗОНТ**  
**Представена от ТАПА ЕООД,**  
**Представявана от Юлиан Табаков**

**ИДЕЕН ПРОЕКТ**

за временна художествена инсталация в градска среда по програма НАВЪН на Дирекция „Култура“ към Столична община със заглавие ХОРИЗОНТ, представена от ТАПА ЕООД, прдставявана от Юлиан Табаков.

Темата на предлагания проект е свързана с функцията на мавзолея като такъв. ХОРИЗОНТ е триизмерна инсталация, наподобяваща градина от цъфнали цветя, чиито цветове са вятърни въртележки. Инсталацията е мемориал в памет на жертвите, свързани със събитията около 9 септември 1944 г.

Това е част от нашата история, която последователно избягваме да кометираме или най малкото в която не се задълбочаваме, а от нейната сянка не можем да излезем. Може би едно директно изправяне лице в лице с този исторически момент би допринесло за нейното преосмисляне и впоследствие преодоляване на това тежко наследство. Какво по хубаво от това да почнеш на чисто?!

Инсталацията е изградена от 11 001 обекта:

11 000 вятърни въртележки на стойки и  
1 стъпаловиден подиум.

Всяка въртележка е едно “същество”.

Поради липса на яснота върху точния брой на жертвите се спирам върху 11 000, от една страна, интуитивно, от друга - по технически и естетически причини.

Зрителят може да навлезе сред въртележките и да стигне до центъра на градината, следвайки пътека с овална линия, ориентирана към центъра. Въртележките са с еднаква височина на оста на въртене, респективно на стойката – 2 метра. Тази височина ще позволи на почти всеки да се движи под нивото на въртележките/цветовете. Казано по друг начин - под нивото на хоризонта.

Краят на пътеката е самият постамент, върху който посетителят може да се качи на съответното стъпало, докато нивото на очите съвпадне с линията, образувана от въртележките – с линията на хоризонта, и впоследствие да се изкачи още едно стъпало и да застане над самия хоризонт. Постаментът се намира в абсолютния център на инсталацията. От него започва друга пътека, също с овална линия, която извежда посетителя от инсталацията.

Въртележките са направени от плака с бели светлопропускливи гърбове и виненочервени прозрачни сърцевини. Те се въртят от вятъра и по хоризонтална, и по вертикална ос. Въртенето по двете оси позволява да следват вятъра заедно, обазувайки

един организъм в непрестанно движение. Въртенето по хоризонталната ос ги завърта едновременно в определена посока, а това прави инсталацията различна от всяка страна. Бяла от едната – червена в противоположната. Светлопропускливостта на самите въртележки прави възможна играта на светлината, тоест при определена слънчева светлина въртележките ще действат като светлинни тела. В зависимост от посоката на слънчевата светлина инсталацията варира от бяла до виненочервена и едновременно винаги различна.

Защо въртележки: първо те ще трептят, ще се движат почти непрестанно а движението е живот / животът е движение. Коментирайки смъртта чрез метафора за живота, производението дава надежда, дава посока, дава желание за живот. То не потиска, а по скоро обнадеждава.

От друга страна, вятърната въртележка е нещо простишко, с което почти всеки е свързан емоционално. В тази простота и връзката ни с нея има детинска искреност, има нещо непринудено, има нещо красиво.

**ПРОГРАМА „НАВЪН“  
ЗА ПОДКРЕПА НА ВРЕМЕННИ ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНСТАЛАЦИИ В ГРАДСКА СРЕДА - ПЛОЩАДКА  
„МАВЗОЛЕЙ“**

<b>ФОРМУЛЯР ЗА БЮДЖЕТ</b>		
	<b>Наименование на Проекта:</b>	<b>ХОРИЗОНТ</b>
	<b>Изпълнител:</b>	<b>ТАПА ЕООД представлявана от Юлиян Табаков</b>
	<b>Описание на разхода</b>	<b>Искана сума от Столична община</b>
<b>1</b>	<b>авторски хонорар</b>	10000.00
<b>2</b>	<b>продукционни разходи (Материали, труд, наем на апаратура, подизпълнители, управление, счетоводство и тн.)</b>	73000.00
<b>3</b>	<b>монтаж и демонтаж</b>	8000.00
<b>4</b>	<b>транспорт</b>	1000.00
<b>5</b>	<b>застраховка за периода на експониране</b>	1200.00
<b>6</b>	<b>информационни табели</b>	800.00
<b>8</b>	<b>и други (не предвидени разходи)</b>	6000.00
<b>9</b>		0.00
<b>10</b>		0.00
<b>11</b>		0.00
<b>12</b>		0.00
<b>13</b>		0.00
<b>14</b>		0.00
<b>15</b>		0.00
<b>16</b>		0.00
<b>17</b>		0.00
<b>Общо разходи:</b>		<b>100000.00</b>
<b>Изпълнител:</b> име, фамилия, подпис		

Пояснително приложение към бюджет за ХОРИЗОНТ, представен от ТАПА ЕООД, за програма НАВЪН към Дирекция Култура на Столична Община

Всички разходи надхвърлящи падания и в следствие одобрен бюджет са за за собствен принос. На този етап няма конкретни фирми и лица но варианти ще се търсят в зависимост от разполагаемата субсидия.

Също така обръщам на вашето внимание, че макар и да изглежда простижък на картинка, проектът е много голям като обем от към изпълнение. Като пример ще дам:

- Количество на въртележките - 11000
- и че за тяхното монтиране, за да избегне пробиване - респективно компрометиране на бетонната плоча, е нужно изграждане на подиум от 390м<sup>2</sup> в който да се поставят.

## **График за осъществяване на проект ХОРИЗОНТ, представен от ТАПА ЕООД за програма НАВЪН на Дирекция Култура към Столична Община**

В гафика са посочени времеве обеми нужни за изпълнение на дадена дейност в хронологична последователност. Дейностите не са позиционирани в дадени календарни периоди тъй като са напълно зависими от физическото получаване на съответните траншове от финансирането, но хвърлят ясното върху дължината на поетапните времеве периоди нужни за изпълнение, представяне и ликвидация на проекта.

- Закупуване и подготовка на материали за изработване 1 месец, непосредствено след подписване на договор и получаване на първи дял от субсидията
- Изработване на художествени произведения 2 месеца (застъпва закупуването при първа наличност на материали)
- Подготовка на локация за монтаж 1 седмица - може да се застъпи с монтажа при нужда (съгласно с одобрения график за представяне)
- Транспортиране 1 ден (съгласно с одобрения график за представяне)
- Монтаж 20 дена (съгласно с одобрения график за представяне)
- Премахване на техника и ограждения ползвани по време на монтажа 1 ден (съгласно с одобрения график за представяне)
- Рекламни материали (хедър ФБ и Инстаграм и тн) до месец след начало на работа по проекта
- Представяне (съгласно с одобрения график за представяне)
- Ограждане за демонтажни дейности 1 ден (съгласно с одобрения график за представяне)
- Демонтаж и възстановяване на локацията в първоначално състояние 10 дена непосредствено след приключване на представянето
- Отчет
- Архивиране – съпътства целия процес и ще бъде финализирано след приключване на всички останали дейности по проекта