



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Проектът „Моите будители“ представя едни от най-изявените български творци от различни сфери на изкуството и литературата, изследователи, преподаватели, спортисти, визионери. Те са малка част от съвременните будители, които ни вдъхновяват и ни карат да вярваме, че всеки ден можем да сме по-добри и по-успешни от вчера.

Проектът се реализира за втора поредна година по идея на ФАНТАСТИКО ГРУП. Всяка година по повод Деня на будителите компанията подкрепя образователни институции или проекти в областта на културата. През 2022 г. „Моите будители“ се осъществява с подкрепата на Столична община, Нов български университет, Софийска опера и балет, Софийска филхармония, НМУ „Любомир Пипков“, Български олимпийски комитет, Българска федерация по художествена гимнастика, Летище София и bTV Media Group.

Фотограф: Костадин Кръстев-Коко

My Enlighteners Project presents some of the most renowned Bulgarian creative artists from different genres of arts and literature, explorers, teachers, athletes and visionaries. They are a small representation of the contemporary enlighteners who inspire us and make us believe that every day we can become better and more successful than the day before.

The project is being implemented for a second successive year, following the idea of FANTASTICO GROUP. Every year on the occasion of the Enlighteners' Day the company supports educational establishments or projects in the area of culture. In 2022, My Enlighteners is organised with the support of Sofia Metropolitan Municipality, New Bulgarian University, Sofia Opera and Ballet, Sofia Philharmonic, Lyubomir Pipkov National School of Music, the Bulgarian Olympic Committee, the Bulgarian Rhythmic Gymnastics Federation, Sofia Airport, and bTV Media Group.

Photography: Kostadin Krastev-Koko



С подкрепата на Столична община





МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Всяка година, когато наближи Денят на будителите, се сещам за определени свои лични будители – за мои учители от Националната гимназия за древни езици и култури, за отделни преподаватели от Философския факултет на Софийския университет и от Театралната и кино академия. Тази година обаче ми се стори важно да си спомня и за присъствието в живота на други едни будители – на незапомнените будители. Всеки един от нас среща в живота си и множество незапомнени будители. В определен момент те са ни просветявали, събуждали и даже изцяло са преобръщали възгледите ни, но споменът за тях е избледнял и изчезнал. Аз също имам множество такива безименни будители и си давам сметка колко много им дължа. Тази година ще почета с чувство на благодарност множеството си незапомнени будители.

Явор Гърдев
Режисьор

Every year on the eve of the Day of Enlighteners, I remember some of my personal enlighteners – some teachers from the National High School of Ancient Languages and Cultures, some teachers from the Philosophy Department of Sofia University and from the Academy of Film and Theatre. This year, however, I felt it was important to remember the presence of some other enlighteners in my life – the unremembered ones. Every one of us has many unremembered enlighteners too. At a certain moment in time they enlighten us, wake us, completely turn around our views, even though the memory of them has faded and gone. I, too, have many such unnamed enlighteners and I realize how much I actually owe them. This year I will recognize my numerous unremembered enlighteners with gratitude.

JAVOR GARDEV
Theatre Director



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Будителите са национално богатство. С безспорен авторитет и обаяние те съхраняват ценности, вдъхват увереност и самочувствие. Те увличат след себе си и дават светлина в тъмни и трудни времена. И най-важното – всеки с примера си в своята област може да бъде будител, да ни накара да сме горди и силни като българи.

СТЕФКА КОСТАДИНОВА

**Спортист, поставила световен рекорд
в дисциплината скок на височина,
президент на Българския
олимпийски комитет**

Enlighteners are a national treasure. With their undoubted renown and charm, they inspire confidence and self-esteem. They attract followers and give light in times of darkness and hardship. And most importantly – everyone can become an enlightener with his or her example in his or her area and make us feel strong and proud to be Bulgarian.

STEFKA KOSTADINOVA

**Athlete, High Jump World Record Holder
President Bulgarian Olympic Committee**



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



Един от изтъкнатите интелектуалци, дали идеята 1 ноември да бъде обявен за Ден на будителите, е Иван Вазов.

Нестандартната архитектура на свободното мислене и енергия във всяка професия е възможна само ако си независим от опеката на съображения, съгласувания и утъпкани пътища. Когато съм убеден в някоя идея, превръщам я в кауза, дори всички да са на противното мнение. Аз съм човекът, който стои отстрани с четката на идеите и движи рисунька в живота на сцената. Да ръководиш артисти означава да ги накараш да полетят.

Акад. проф. ПЛАМЕН КАРТАЛОВ

Режисьор, педагог, директор на Софийската опера и балет

***Акад. проф. Пламен Карталов със свои студенти и колеги от Софийската опера и балет**

Ivan Vazov was one of the prominent intellectuals who put forward the idea for the 1st of November to be announced as the Day of the Enlighteners.

The non-standard architecture of the free thought and energy in every profession is possible only if you are independent from considerations, coordination and well-trodden paths. When I am convinced of an idea, I make it a cause, even if everyone thinks the opposite. I am the person who is standing aside with the brush of ideas and painting life on stage. Leading artists means making them fly.

PROF. PLAMEN KARTALOFF

Member of the Bulgarian Academy of Sciences Stage Director, Educator, Director of the Sofia Opera and Ballet

***Prof. Plamen Kartaloff with his students and colleagues from Sofia Opera and Ballet**



С подкрепата на Столична община

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

За мен началото, искрата в българската сваят идва с Паисий Хилендарски и с онова мощно като взрив „О, неразумний юроде! Поради що се срамиш да се наречеш българин?“. След него в моето съзнание личността, която огрява и мислите ми, и действията, и обичта ми към всичко българско, е Ботев, защото при него думи и дела представляват мощна силна сплав. Всяко негово стихотворение е не само искра, то е вулкан на свободата, от която се нуждаем толкова много днес. Всеки един човек в България, който има способността да види силната страна, таланта на другия, може да се превърне в будител, защото съм убедена, всеки българин притежава някакъв талант – било то да рисува, да пише, да създава компютърни програми, да поправя двигатели или да бъде в центъра на компанията, като накара хората около него да се почувстват щастливи, да повика усмивката на лицата им. Затова за мен будител е онзи, който може да протегне ръка и да помогне на практика на човека в нужда. И още нещо много, много съществено – да обича дълбоко в сърцето си онова прекрасно място, където е роден под българското небе, защото пътешката, по която сме се научили да ходим под българското слънце, усмивката на нашата майка е всъщност нашата първа стъпка към будителството. Днес повече от всеки друг път онази искра на обич към човека редом с нас, онази мисъл, че го разбираме и виждаме силното у него, е проявата на будителството.

ЗДРАВКА ЕВТИМОВА
Писател и преводач

For me the beginnings, the spark in Bulgarian consciousness came with Paisius of Hilendar and that explosive 'Oh, you unreasonable folk! Why are you ashamed to call yourself Bulgarian?' After that, Botev comes to mind – the personality who shed light onto my thoughts and my deeds, as well as my love for everything Bulgarian. Botev's words and deeds make up a strong and powerful fusion. Each poem of his is not just a spark - it is a volcano of freedom that we need so much today. Each person in Bulgaria capable of seeing the strengths and the talent of another, can become an enlightener because I am convinced that each Bulgarian harbours a talent – to paint, to write, to develop software, to fix engines or be the life and soul of the party, making people around him happy and bringing a smile to their faces. This is why, to me an enlightener is a person who can reach out and help someone in need. And one more very, very important thing - love deep in his heart that beautiful place where he was born under Bulgarian skies because the path where we have learned to walk under the Bulgarian sun and the smile of our mother is in fact our first step towards enlightenment. Today more than ever that spark of love for the person next to us, the thought that we understand him and see the strength in him is the manifestation of enlightenment.

Zdravka Evtimova
Author and Translator



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ 



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Моят първи будител е моята баба Виолета. Защо тя е будител? Защото тя е жената, която ме насочи към цигулката. Най-вероятно заради това съм станал цигулар. Още от много ранна възраст, 4-годишна възраст, започнах да свиря на цигулка и именно тя беше човекът, който много държеше да се занимавам с музика, да свиря на цигулка, да открия красотата на изкуството. Младите хора трябва да имат пред себе си будител. Трябва да имат фигура, която да следват, фигура, която да ги мотивира в живота и в тяхната професия. Като млад изпълнител, музикант и цигулар, за мен също беше важно да следвам примера на вече много известните, на успелите музиканти у нас и по света. Има и още един човек, на когото съм изключително благодарен и който се явява също мой будител – това е нашият голям диригент Емил Чакъров. Той отдавна не е сред нас, но той ми даде първите стъпки на голямата сцена в България и по света. Той беше човекът, когото аз следвах и към когото гледах нагоре и се прекланях. Много е важно младият човек да има такъв свой пример пред себе си. Нека за всички нас да има поне по един будител, хора, от които да се вдъхновяваме и които да следваме.

ВЕСКО ЕШКЕНАЗИ
Цигулар

My first enlightener was my Grandma – Violeta. Why was she an enlightener? Because she was the woman who directed me towards the violin. Most probably, this is why I became a violinist. At a very early age – when I was 4 – I have started to play the violin and she was the person who insisted I do music, play the violin and discover the beauty of arts. Young people should have an enlightener before them. They need a figure to follow, a figure that motivates them in life and in their profession. As a young performer, musician and violinist I also felt it was important to follow the example of the very famous, successful musicians in this country and in the world. There is yet another person to whom I feel extremely grateful and who was my enlightener too: our great conductor Emil Chakarov. He is not with us any longer but he gave me the chance to make the first steps on the big stage in Bulgaria and the world. He was the person I followed, looked up to and adored. It is very important for a young person to have such an example to follow. Let us all have at least one enlightener, someone who inspires us and whom we can follow.

Vesko Eshkenazy
Violinist



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Будител – това за мен е учител и веднага моята памет отива преди 80 години при моя г-н Йорданов – първия учител в първо отделение в Априлското училище. После отива моята памет към моята учителка в Италия г-жа Дзита Фумагали-Рива. Защо си спомням тези хора? Те са ми дали една основа за живота и за професията, дали са ми я с любов. Ето защо будител – учител, значи за мен любов. Това е взаимно предаване на емоции, на вълнения и без любов този процес не съществува. Когато сме в концертната зала, ако мои ученици пеят хубаво, тогава има една връзка именно между публиката и този, който пее – младия певец. Има една връзка на вълнение и на любов и това прави изкуството да ни вълнува, да ни въвежда във фантастични светове, да ни води с любов към светлина и красота. За мен това е изкуството и това е ролята и на учителя – будител, да може да създаде любов в учениците си към това, което правят.

РАЙНА КАБАИВАНСКА

**Сопран,
почетен професор и Doctor Honoris Causa на
Нов български университет**

An enlightener – to me this is a teacher and my memory takes me 80 years back to my Mister Yordanov – my first teacher in the first grade of Aprilsko School. Then my memory takes me to my teacher in Italy – Mrs. Zita Fumagalli-Riva. Why do I remember these people? They gave me the foundations of my life and of my profession, and they gave them to me with love. This is why for me an enlightener - a teacher means love. This is a process of mutual exchange of emotions - of excitement - and it cannot exist without love. When we are in the concert hall, if my students sing well there is a connection between the audience and the one who is singing – the young singer. There is a connection of excitement and love and this is what makes art touch us, take us to imaginary worlds and lead us with love to the light and beauty. To me, this is the role of the teacher-enlightener: to be able to inspire in his students love for what they do.

RAINA KABAIIVANSKA

**Soprano,
Honorary Professor and Doctor Honoris Causa of
New Bulgarian Universit**



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



Райна Кабаиванска с нейни студенти от XXII Международен майсторски клас в Нов български университет
Йоанис Лазопулос, Димитрина Кечеджиева, Виринеа Пърнау, Хе Канг, Виктор Кръстанов, Румяна Костова

Raina Kabaivanska with her students in her XXII International Masterclass at New Bulgarian University
Ioannis Lazopoulos, Dimitrina Kechedzhieva, Virineia Pirnău, Hae Kang, Viktor Krastanov, Rumyana Kostova



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Какво е народ без будители? Аз съм горд, че съм българин, и съм щастлив, че ние, българите, имаме будители, които са ни изкарали от безпросветното иго във Възраждането – Паисий Хилендарски с неговата „История славянобългарска“, Софроний Врачански и много други. Това са личности, които дават на българина светлина. Дават му упование, че това е един народ, който трябва да търси своята независимост. Будители са хората, които правят една общност народ. Моите будители, разбира се, са моите учители. Още от първи клас, когато сядаш на ученическия чин, учителката, която ти показва как да държиш писалката, това, което ти дава, е да те научи на писмо и на четмо. После, когато пристъпих към науките, будители бяха и моите първи учители в гимназията. Моят будител в университета е акад. Тодор Николов, който даде път в живота на поколения геолози. Той ме подкрепи, когато реших да отида на Антарктида. А аз, като преподавател в университета, мисля, че също съм дал път и светлина на моите студенти. Щастлив съм, че в моите експедиции на Антарктида (сега ще бъде тридесет и първата експедиция) участват мои студенти, правят открития, които са изключително важни не само за българската, а и за световната наука. Какво е един учен, ако не е учител, ако не е будител, ако не дава път на своите ученици?

Проф. д-р Христо Пимпирев
Учен, изследовател, председател на
УС на Българския антарктически институт

What is a people without enlighteners? I am proud that I am Bulgarian and happy that we Bulgarians have enlighteners who led us out from the unlettered time of the yoke into the time of Revival: Paisius of Hilendar with his 'Slavo-Bulgarian History', Sophronius of Vratsa and many others. They are personalities who gave light to Bulgarians. They gave the hope that Bulgarians are a people who have to seek their independence. Enlighteners are the ones who make a community a people. My enlighteners are my teachers, of course. Ever since first grade, when you first sit at a desk at school, it is the teacher who shows you how to hold a pen. They teach you reading and writing. Then when I opted for science, my enlighteners were my first teachers in high school. My enlightener at the University was Academician Todor Nikolov, who showed the way in life to many geologists. He supported me when I decided to go to the Antarctic. As for me, being a university teacher, I believe I have given destination and light to my students. I am happy that my students are part of Antarctic expeditions (the thirty first one coming up next) and their discoveries are extremely important, not only for Bulgarian but for global science too. What is a scientist if not a teacher, an enlightener, if he does not give a way to his students?

PROF. D. SC. CHRISTO PIMPIREV
Scientist, Explorer, President of the Executive
Board of the Bulgarian Antarctic Institute



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



Проф. Христо Пимпирев и гл. ас. д-р Ралица Събева
Prof. Christo Pimpirev and Senior Research Fellow Ralitsa Sabeva PhD

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

На всички мои будители с призвание и благодарност! Моята майка и баща, които ме въведоха в света на езика и първите чувства. Пътувахме с новото жигули и откривахме България. Моята баба, която превърна летните месеци в приключения с книги, пуканки и домашен театър. Другата ми баба, която тананикаше епоса на кралимарковските песни. Дядо, който ме разхождаше с колелото си и ми разкри красотата на малкия силистренски квартал с различните езици на семейните приятели от махалата, показва ми старата си цигулка и ми купи първото пиано, за да ми откrehне света на музиката. Всички следващи будители в живота ми се появиха на тази почва. Последните две години посветих на Вазов. Така неговата „Една българка“ стана моята „Една българка“ и тя побра всичко, което знам и мога. Колко години и колко много будители бяха нужни за това!

ДОЦ. СНЕЖИНА ПЕТРОВА
Актриса и ръководител на
Департамент „Театър“
в Нов български университет

To all my enlighteners – my respect and gratitude! My mother and father, who introduced me to the world of language and first feelings. Driving in the new Zhiguli, we discovered Bulgaria. My Grandma, who made the summer months an adventure of books, popcorn and home theatre. My other Grandma who hummed the epos of Krali Marko's songs. Grandpa, who took me around on his bike and showed me the beauty of the small neighbourhood in Silistra, with the different languages of the family friends on the block, who showed me his old violin and bought my first piano in order to crack the world of music open for me. All the enlighteners who followed them in my life came, based on that. I have devoted my last two years to Vazov. Thus, his 'One Bulgarian Woman' became my 'One Bulgarian Woman' - and she took everything I know and I can do. How many years and how many enlighteners it took for all this to happen!

ASSOCIATE PROFESSOR SNEZHINA PETROVA
Actress and Acting Head of
Department Theater
of New Bulgarian University



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп

Доц. Снежина Петрова с нейната студентка Християна Стоименова
Associate Professor Snezhina Petrova with her student Christiana Stoimenova



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Що е то будител? Често обичам да се шегувам, че будителите са онези, които ни събуждат. Хората смятат, че будителите ни карат да учим повече, да знаем повече. Всъщност ролята на будителя е една-единствена – да ни мотивира да надскочим себе си. В историята на България е пълно с такива будители и проблемите ни са започвали винаги тогава, когато ние ги забравим. Всеки човек има своите будители. Понякога това са обществено познати фигури. Друг път това е някой от личния ни живот, някой, за когото само ние знаем, но който е успял да ни накара наистина да надскочим всичко онова, което сме смятали за възможно.

В моя живот, естествено както при повечето хора, първите будители са в семейството, но когато реших да стана музикант, когато реших да стана диригент, се появили две фигури, които макар и само бегло да познавах, ме промениха изцяло. Един от тях беше Добрин Петков, диригентът на Пловдивската и на Софийската филхармония, а другият бе диригентът Емил Чакърров. Те промениха моята идея за това какъв искам да бъда. Впоследствие в живота ми се появили още двама души, които вече познавах много добре и които бих могъл да нарека моите лични будители. Единият бе проф. Карл Остеррайхер във Виена, който успя някак си подсъзнателно да ме накара да повярвам в себе си, да знам, че мога да постигна онова, което нося в себе си или което вярвам, че нося в себе си. Вторият бе моят директор в Израел. Много рядко се случва човек да има директор за будител. Обикновено това са хората, които мразим, но директорът на фондация „Ленард Бърнстейн“ – Леор Сегал, успя да ме накара да повярвам, че на този свят невъзможни неща няма. На единия дължа бъдещето си като диригент, на другия дължа изпълнението на всички свои мечти, защото днес аз знам, че невъзможни неща няма.

Искам да поздравя всички с Деня на будителите и да пожелаая на себе си, на вас, винаги всеки един от нас да се превръща в будител за останалите, защото, когато успеем един друг да си докажем, че невъзможни неща няма, ние не просто ще надскочим себе си, ние ще направим така, че България да просперира.

НАЙДЕН ТОДОРОВ
Диригент,
директор на Софийска филхармония

What is an enlightener? Often I like joking that an enlightener is a person who turns on the light to wake you up. People think that enlighteners make us learn more and know more. Actually, the role of an enlightener is only one – to motivate us to exceed ourselves. Bulgarian history is abundant with such enlighteners and our problems have always started when we fail to remember them. Every person has his or her own enlighteners. Sometimes they are public figures. Others – someone in our personal life, someone only we know, but who has managed to make us really exceed what we have believed possible.

In my life, naturally, as it is with the majority of other people, the first enlighteners were my family. However, when I decided to become a musician, when I decided to become a conductor, two figures appeared who changed me completely, although I knew them only vaguely. One of them was Dobrin Petkov, the conductor of the Plovdiv and Sofia Philharmonics, and the other one was the conductor Emil Chakarov. They changed my idea of who I wanted to be. Later on, two more people came into my life, who I knew already very well, and who I can call my personal enlighteners. One of them was Professor Karl Oesterreicher in Vienna, who managed to make me somehow subconsciously believe in myself, to know that I can achieve what I have in me or what I believe I have in me. The second one was my director in Israel. It happens very rarely to have a director as an enlightener. Usually they are the people we hate. However, the director of the Leonard Bernstein Foundation – Leor Segal, managed to make me believe that there are no things impossible in this world. To one of them I owe my future as a conductor, to the other one – making all my dreams come true because now I know that there are no impossible things.

I would like to greet everyone on the Day of the Enlighteners and wish myself and every one of you always to become an enlightener for others, because when we manage to prove to each other that there are no impossible things, we will simply exceed ourselves and we will make Bulgaria prosper.

NAYDEN TODOROV
Conductor
Director Sofia Philharmonic



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Моите будители със сигурност са моите родители, моите треньори, моите учители – всички тези хора, които са имали вяра в мен, които са ме вдъхновявали и са ми показвали пътя напред, вярвайки във възможностите ми. Чувствам се всеки ден като будител, защото знам, че много деца, много млади хора гледат към мен и търсят своето вдъхновение и това, освен отговорност, е много голяма чест. Смятам, че децата, младите хора трябва да търсят своите будители навсякъде. Ние всички имаме нужда от вдъхновение, имаме нужда от мотивация и вяра в нашето хубаво и успешно бъдеще.

ИВЕТ ЛАЛОВА

**Лекоатлет, европейски шампион,
национален рекордьор в спринта,
участия в 5 олимпиади**

My enlighteners are certainly my parents, my coaches and my teachers – all these people who have had faith in me, who have inspired me and shown me the way ahead, believing in my capabilities. Every day I feel like an enlightener because I know that many children, many young people look at me and seek inspiration. In addition to responsibility, this is a great honour too. I believe that the children and the young people should look for their enlighteners everywhere. We all need inspiration; we need motivation and faith in our good and successful future.

IVET LALOVA

**Athlete, European Champion, National
Record Holder, who participated in
5 Olympics**



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Моите будители са моите приятели. Създал съм си среда от амбициозни, упорити, интересни хора. Ден след ден се провокираме и така уча бързо. Смятам, че средата около нас е най-важният ни будител. Средата трябва да си я изберем ние активно. Ако не го направим, някой друг ще го направи вместо нас, а това обикновено не завършва добре.

ДАРИН МАДЖАРОВ
Създател на
образователната платформа **ucha.se**

My enlighteners are my friends. I have created an environment of ambitious, tenacious and interesting people around me. Day in, day out we provoke each other and in this way I can learn quickly. I believe that the environment that surrounds us is our most important enlightener. We have to choose that environment ourselves, pro-actively. If we do not do so, somebody else will do it for us, and usually this does not end well.

DARIN MADZHAROV
Creator of **ucha.se** online education platform



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Моите първи будители са моите родители. Те ме научиха на любов към знанието, дисциплина и непрекъснат стремеж към усъвършенстване. В нашето семейство духовността и обичта към изкуството винаги са били на почит.

През годините съм се срещала и продължавам да се срещам с много знаменити личности, които ме вдъхновяват да работя, да се развивам и да гледам много далеч, към безкрайното съвършенство в музиката.

БЛАГОРОДНА ТАНЕВА

Учител по цигулка в Националното музикално училище „Любомир Пипков“

My first enlighteners were my parents. They taught me how to love knowledge, as well as discipline and constant striving for improvement. In our family, spirituality and love for the arts have always been highly respected.

Over the years, I have met and I continue to meet many famous personalities who inspire me to work, to develop and look very far ahead towards the unlimited perfection of music.

BLAGORODNA TANEVA

Violin Teacher at

Lyubomir Pipkov National School of Music

Благородна Танева с нейните ученички Боряна Желева и Дара Соколова
Blagorodna Taneva with her students Boryana Zheleva and Dara Sokolova



С подкрепата на Столична община

ФАНТАСТИКО
груп



МОИТЕ БУДИТЕЛИ



За мен будител е човекът, който ти разкрива нови светове, кара те да отвориш широко очите си, за да ти покаже вълшебството на познанието, вдъхновява те да направиш крачката към нещо, което е скрито дълбоко в сърцето и ума ти. Усещането за това при мен се случи, наблюдавайки съвършените движения на нашите шампионки по художествена гимнастика. Плени ме красотата и лекотата, с която първата ми треньорка показваше движенията под звуците на пианото, които трябваше да разуча, впоследствие и всички мои треньори, които с изключителна отдаденост възпитаваха и оформяха характери. Всички тези емоции, които те връхлитат след неуморните тренировки... Щастие от победата, огънят, който пали публиката, сълзите на моите момичета, стъпили на най-високия връх – това е магията на спорта. Това е вълшебството, което завладява сърцата на малките гимнастички, пожелали да станат шампиони!

ВЕСЕЛА ДИМИТРОВА

Старши треньор на Националния ансамбъл по художествена гимнастика

Весела Димитрова и Националният ансамбъл по художествена гимнастика в състав: Женина Трашлиева, Рейчъл Стоянов, София Иванова, Маргарита Василева, Камелия Петрова и Радина Томова.

To me, an enlightener is a person who opens new worlds for you; who makes you open your eyes wide, in order to reveal to you the miracle of knowledge; who inspires you to make the step towards something deeply hidden in your heart and your mind. I had this feeling when I was watching the perfect movements of our champions in rhythmic gymnastics. I was smitten by the beauty and nimbleness of my first coach when she was showing me the routine, I had to learn, to the sound of the piano; as well as all my coaches after her, who educated and developed our character with exceptional dedication. All the emotions that overwhelm you after tireless training...The joy of victory, the fire igniting the audience, the tears of my girls, stepping on the highest pinnacle – this is what the magic of sport is all about. This is the miracle, which steals the hearts of the young gymnasts wishing to become champions!

VESELA DIMITROVA

Senior Coach of the National Rhythmic Gymnastics Ensemble

Vesela Dimitrova and the National Rhythmic Gymnastics Ensemble: Zhenina Trashlieva, Rachel Stoyanov, Sophia Ivanova, Margarita Vasileva, Kamelia Petrova and Radina Tomova.



С подкрепата на Столична община

МОИТЕ БУДИТЕЛИ

ФАНТАСТИКО
груп





МОИТЕ БУДИТЕЛИ

Проектът „Моите будители“ представя едни от най-изявените български творци от различни сфери на изкуството и литературата, изследователи, преподаватели, спортисти, визионери. Те са малка част от съвременните будители, които ни вдъхновяват и ни карат да вярваме, че всеки ден можем да сме по-добри и по-успешни от вчера.

Проектът се реализира за втора поредна година по идея на ФАНТАСТИКО ГРУП. Всяка година по повод Деня на будителите компанията подкрепя образователни институции или проекти в областта на културата. През 2022 г. „Моите будители“ се осъществява с подкрепата на Столична община, Нов български университет, Софийска опера и балет, Софийска филхармония, НМУ „Любомир Пипков“, Български олимпийски комитет, Българска федерация по художествена гимнастика, Летище София и bTV Media Group.

Фотограф: Костадин Кръстев-Коко

My Enlighteners Project presents some of the most renowned Bulgarian creative artists from different genres of arts and literature, explorers, teachers, athletes and visionaries. They are a small representation of the contemporary enlighteners who inspire us and make us believe that every day we can become better and more successful than the day before.

The project is being implemented for a second successive year, following the idea of FANTASTICO GROUP. Every year on the occasion of the Enlighteners' Day the company supports educational establishments or projects in the area of culture. In 2022, My Enlighteners is organised with the support of Sofia Metropolitan Municipality, New Bulgarian University, Sofia Opera and Ballet, Sofia Philharmonic, Lyubomir Pipkov National School of Music, the Bulgarian Olympic Committee, the Bulgarian Rhythmic Gymnastics Federation, Sofia Airport, and bTV Media Group.

Photography: Kostadin Krastev-Koko



С подкрепата на Столична община

