

# SO FI AR PLAN

март-  
юни  
2018

[www.sofia.bg/culture](http://www.sofia.bg/culture) [www.visitsofia.bg](http://www.visitsofia.bg)

С подкрепата на Столична Община (Календар на културните събития - 2018)

Programme Culture 2018; Programme Europe – 2018

Организаторите си запазват правото за промени.

Информация за събитията можете да намерите на сайтовете Столична Община:

[www.artsofia.bg](http://www.artsofia.bg)



[direkcia.kultura](http://direkcia.kultura)



Календар  
на културните събития  
на Столична Община

# ТЕАТРИ



## Британски театър на киноекран (British Theatre on Screen)



Британският театър на киноекран е форма на представяне в цял свят на най-добрите представления от британския театър  
**14 и 21 март**, Cinema City

## Софийски Театрален Салон и Награди Икар 2018



Всяка година Наградите ИКАР отличават най-добрите постижения на драматичния и куклен театър, цирковото и вариететното изкуство, на драматургичното и критическото писане, на техническото осъществяване, на дублажа на филми и сериали, както и на съвременната българска музика, и съвременния танц и търформанс.

**5 – 27 март** столичните театри, Столичен куклен театър, открити пространства, Национален дворец на културата, Народен театър Иван Вазов

**27 март, 19:00** връчване на наградите Икар, Народен театър Иван Вазов  
[artsofia.bg](http://artsofia.bg)

## Световен театър в София



Гостуват чужди театрални и танцови трупи от Германия, Франция, Чехия, Италия, Словения на сцените на НДК и Народния театър.

Организирант се работни срещи с публиката и студенти по изкуствата, прожекции и критически дебати.

**4 юни, 19:00** Национален дворец на културата, Театър Азарян, Хаканай, Компания Адриен М. & Клер Б. от Лион, Франция;

**8 юни, 19:00** Национален дворец на културата, Театър Азарян, Чирчео, Френски национален театър за танц Шайо – Париж, Франция; Le Supplici – Болоня, Италия | Kinkaleri – Болоня, Италия

**18 и 19 юни, 19:00**, Народен театър Иван Вазов, Власт и съпротива, Театър Хановер – Германия.

[viafest.org](http://viafest.org)

## Идиот

Програма Достоевски - Изгонването на бесовете: Идиот. Адаптация и режисура - Маргарита Младенова. С превод на английски език..

**9, 23 март, 19:00** Театрална работилница Сфумато, Голяма зала  
[sfumato.info](http://sfumato.info)

## Бесове

Програма Достоевски - Изгонването на бесовете: Бесове. Адаптация и режисура - Иван Добчев. С превод на английски език.

**10, 24 март, 19:00** Театрална работилница Сфумато, Голяма зала  
[sfumato.info](http://sfumato.info)

## Малък сезон 2018

Европейска творческа работилница, наситена със събития и идеи. Десет дни на висока артистична интензивност - акции и събития, които развиват уменията на артистите.

**25 юни – 8 юли** Театрална работилница Сфумато. Вход свободен.  
[sfumato.info](http://sfumato.info)

## Женитба

Историята на малкия човек, който не знае кога и къде по пътя си е изпуснал ключа към собственото си щастие. От Н. В.Г огол, режисьор Елена Панайотова. Със субтитри на английски език.

**18 май, 19:00** Театър София  
[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Скачай!

8-годишно момче се оказва пред врата, зад която се намира един друг свят. Как ще приеме живот, който е далеч от неговия? Какво би си взел от това време в своето, какво би променил в онова? От Здрава Каменова, режисьор Калин Ангелов. Със субтитри на английски език.

**6 март, 19:00** Театър София

## Закачане

Авторски спектакъл върху документиран в продължение на месеци ситуации, диалози и лични преживявания на шест души, свързани с общо познанство. В пиесата доминира темата за дигиталното общуване, алиенацията, пристрастяването към Интернет и живота в социалните мрежи като причина за все по-трудното създаване на устойчиви взаимоотношения между хората. Режисура, концепция и текст Неда Соколовска.

**9, 22 март, 13, 27 април, 18, 30 май, 19:00** Театър София

## Анна Каренина

Историята на хора, които „не могат да се шегуват със сърдечните работи“, по думите на един от героите. Лични, сърдечни работи, случващи се обаче пред очите на безмилостното Общество. Една груба и жестока сила, сила неясна, маскирана и потайна, която безцеремонно управлява живота им. По романа Анна Каренина са снимани много филмови версии, Театър София ви предлага една театрална. Струва си да я видите, дори само заради искрената актьорска работа. От Л. Н. Толстой, драматизация и режисура Николай Поляков. Със субтитри на английски език.

**10, 28 март, 11, 25 април, 10 май, 19:00** Театър София

[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Палачи

Действието се развива през 60-те години в Англия, сякаш илюстрира процеса, в който заплетените криминални перипетии могат да разклатят системата от морални клишета, на която стъпва всяка господстваща идеология. Зрителят може да попадне в плен на мрачни догадки и напрегнатото му любопитство дълго време да бъде изкушавано. От Мартин Макдона, режисьор Стоян Радев.

**13, 29 март, 19, 28 април, 9, 23 май, 19:00** Театър София

[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Алонсо

Представете си жонглиране с две двойки. Изчерпваме възможните комбинации. Накрая единият от играчите се отказва. Казано с много малки букви и на чужд език: *middle class, middle finger, ass*. Автор Шефан Фьогел, превод Владко Мурдаров, режисьор Марий Росен. Със субтитри на английски език

**14, 30 март, 10, 21 април, 5, 22 май, 19:00** Театър София

[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Парижката Света Богородица

Парижката Света Богородица като драматическа поезия и съдържание на човешката индивидуалност. Епохата на романтизма поставя чувствата над разума, бунтува се срещу установените модели на мислене и поведение и създава ирационален свят, в който е възможно проявлението на свободата на човешкия дух. Постановка, сценична версия и музикална картина Лилия Абаджиева, драматизация Димитър Стоянович. Със субтитри на английски език.

**16 март, 20 април, 19:00** Театър София

[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Франкенщайн

Този Франкенщайн не е онзи Франкенщайн, който помним и знаем, но не познаваме... Този Франкенщайн е история – прима материя, разказваща за малформациите и абнормалността, настъпващи в човешките душа и тяло, когато бъде прогонена любовта. Когато се откажеш от любовта. В името на егото. В името на разума. От Ник Диър по романа на Мери Шели, режисьор Стайко Мурджев. Със субтитри на английски език.

**16 март, 20 април, 19:00** Театър София  
[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Олд Сейбрук и Последният страстен любовник

Две пиеси от най-успешните световни драматурзи днес – Уди Алън и Нийл Саймън на сцената на Театър София. Две комедии, вдъхновени от вечните въпроси около любовта и брака. От Уди Алън (на Олд Сейбрук) и Нийл Саймън (на Последният страстен любовник), режисьор Николай Поляков. Смешни, проникновени пиеси за това как двойките изпадат в криза, къде бягаме от собствените си комплекси, възможно ли е да обичаме само един партньор... Със субтитри на английски език.

**20, 31 март, 12, 29 април, 8, 19, 31 май, 19:00** Театър София  
[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Тирамису

Седем млади, успели, силни и красиви жени водят своята битка за успех в обществото, като зрителите стават свидетели и на най-интимните им изживявания, съпреживяват сблъсъка на личността и наложените обществени правила за успех, реализация, норми за щастие. От Йоанна Овшанко, режисьор Николай Поляков. Със субтитри на английски език

**21, 27 март, 5, 17 април, 2, 16, 29 май, 19:00** Театър София  
[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Съвременен български музикъл на софийска градска тематика

Съвместен проект на Театър София и Нов Български Университет (НБУ) за съвременен български музикъл, посветен на важни за младите хора теми.

**май – юни** Театър София  
[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Арт занимания за деца 😊

Вече четвърта година екипът на театър София приобщава най-малките зрители към изкуството. С партньорите от Школа Учи с мен е разработена специална програма на английски език, включваща артистичен прочит на приказка, песен, игра и творческо занимание, която е достъпна и за чуждестранните гости на София. Така децата на дошлите в България чужденци ще могат да се запознаят с деца от България и да научат за изкуството у нас.

**март, април, май, юни** Театър София

[sofiatheatre.eu](http://sofiatheatre.eu)

## Пияните

Сюжетът предлага една доста любопитна игрова ситуация с 14 персонажи - наши съвременници, които от началото до края на спектакъла са пияни - отключващ момент, който в нормално състояние не би довел до това изостряне на ситуации. Средство, което дава пълна свобода на героите да говорят и действат без задръжки. От Иван Вирипаев, режисьор Явор Гърдев.

**7, 17, 25 март, 12, 29 април, 11, 30 май, 19:00** Малък градски театър Зад канала [zadkanala.bg](http://zadkanala.bg)

## Бел ами

Пиеса на Юрий Дачев по романа Бел Ами на Мопасан. Режисьорката Бина Харалампиева определя драматизацията като най-виртуозната до момента работа на Дачев по епическа творба от такъв мащаб. Романът е оценен от Толстой като най-големия шедьовър на френската литература.

**9, 28 март, 11, 25 април, 18, 27 май, 19:00** Малък градски театър Зад канала [zadkanala.bg](http://zadkanala.bg)

## Ромул Велики

Една от най-известните пиеси на 20 век Ромул Велики на Фридрих Дюренмат, в интерпретацията на МГТ Зад канала, кореспондира с актуалните политически събития в България и по света. Режисьор Бина Харалампиева.

**10, 30 март, 13, 28 април, 12, 16, 25 май, 19:00** Малък градски театър Зад канала [zadkanala.bg](http://zadkanala.bg)

## Свят/о

Мултижанров спектакъл за възрастни. Трагикомично представление, съчетаващо куклен театър, танци и мултимедия. Автор Дуда Пайва.

**2 април, 19:00, Столичен куклен театър**  
[www.sofiapuppet.com](http://www.sofiapuppet.com)

## Авеню Q

Авеню Q е забавен мюзикъл за възрастни, който представя чувствителни теми на нашето време по неочакван начин. Расизъм, ксенофобия, гей-общество, порно-индустрия – всичко е представено като добронамерена шега, което ни води към признаване и преодоляване на предразсъдъците, осъзнаване на различията и приемане на разнообразието. По оригинална идея на Робърт Лопес и Джеф Маркс, постановка и режисура: Уест Хайлър (САЩ), Петър Кауков. Със субтитри на английски език

**6, 22 март, 19:00** Столичен куклен театър, ул. Гурко 14  
[www.sofiapuppet.com](http://www.sofiapuppet.com)

## Райската птица

Действието се развива върху водна повърхност – специални кукли в непрестанно движение преобразуват пространството от вода в земя, а после земята - отново в световния първичен океан. Представлението разчита на множеството промени, създаващи увлекателна динамика. Изградено е без думи. Сценарий и режисура Роза Николова.

## Малкият принц

Спектакъл, преплитащ западната литературна класика с източното изкуство на водния куклен театър. Ефирната водна повърхност, където се развива действието е натоварена с поетична символика. Спектакълът утвърждава красотата и истински значимите неща в живота. Сценарий, адаптация и режисура Роза Николова. Предвижда се превод на английски език.

**20 май, 19:30** Малък куклен театър СЛОН, при големите котки в Софийския зоопарк

## Ало, ало

В нашата пиеса: английски хумор с френски акцент, неочаквани обрати и странни характери, познати ни от телевизионния сериал. Режисьор Роберт Янакиев. С превод на английски език.

**15 юни** Театър Възраждане  
[theatrevazrajdane.bg](http://theatrevazrajdane.bg)

## Вуйчо Ваньо

В известната пиеса на Антон П. Чехов времето е основно действащо лице. ЧОВЕКЪТ се спира за миг и анализира миналото, търси и открива пропуснатите възможности. Режисьор Григор Антонов. С титри на английски език.

**17 март, 20 април, 8 май, 5 юни, 19:00** Театър Възраждане  
[theatrevazrajdane.bg](http://theatrevazrajdane.bg)



## Къщата на гнева

Историята на осем жени, затворени в една къща и принудени да живеят в траур, загърбвайки всяка частица удоволствие и радост от живота, вехнещи, раздирани от бурите, които техните емоции предизвикват. Къщата на гнева сблъсква човешката природа с неразбиваемите стени на забрани и табута, които отново само човек може да създава. По Домът на Бернарда Алба и други произведения на Ф. Г. Лорка. Режисьор Диана Добрева. С титри на английски език.

16 март, 13 април, 22 май, 26 юни, 19:00 Театър Възраждане  
[theatrevazrajdane.bg](http://theatrevazrajdane.bg)

## Изгаси крушка, посади дърво 😊

Детско утро - театър Сириус. Вход свободен.

ДК ОКИ Красно село

14 април, 11:00 Ларгото  
[oki-krasnoselo.com](http://oki-krasnoselo.com)

## Пепеляшка - от Шарл Перо 😊

Спектакъл на театрална студия Игра с художествен ръководител Петър Върбанов. Вход свободен.

ДК ОКИ Средец

28 април, 19:00 Ларгото  
[dksredets.com](http://dksredets.com)

## Мигриращото тяло

Платформата Мигриращото тяло представлява целогодишна международна програма, осъществявана в ДНК – пространство за съвременен танц и перформанс, която включва различни дейности и модули: спектакли, срещи/дискусии с публиките.

9 март, 19:30 – 21:30 Национален дворец на културата, ДНК  
[www.ndk.bg](http://www.ndk.bg)

## За1отделно

Танцов спектакъл, фокусиран върху темата за единството и толерантността в днешния глобализиран свят.

26 май, 19:00 Дерида денс център  
[www.derida-dance.com](http://www.derida-dance.com)

## Вихрогон 😊

Детско утро, Театър Сириус. Една история за един кон-вихрогон, за едно забравено село с последните баба и дядо останали в него. На френски език. Вход свободен.

9 юни, 11:00 Ларгото

## Времеви зони

10 години Ателие Пластелин и 5 години Джобен фестивал. Премиера на Ричард III от У. Шекспир. Участват Мартин Ноев, Явор Костов и Янко Велков - Янец. Вход с билети. Представлението ще се играе на английски език

16 юни, 19:00 Ателие Пластелин, ул. Цар Симеон 48

[www.atelie-plastelin.com](http://www.atelie-plastelin.com)

## ПроТекст: Европа на театрите

Селекция на три нови български пиеси и реализация на три пърформанс – четения. С английски субтитри. Избраните през 2018 български пиеси и техните автори ще бъдат препоръчани за превод на всички езикови комитети в мрежата на Eurodrat.

ДНК - пространство за съвременен танц и пърформанс в Националния дворец на културата

15 януари – 15 октомври

[www.36monkeys.org](http://www.36monkeys.org)